

## Трохи от историята – Томас Юнг

Запитайте физик какви асоциации предизвиква у него името на Томас Юнг. Ако физикът се интересува от фундаментални проблеми на науката, най-вероятният отговор би бил: опита, с който Юнг демонстрира интерференция на светлина през два процепа. Ако ли пък интересите му са в по-приложни области на физиката, би могъл да спомене модула на Юнг. Всички обаче, които някога са имали или имат интерес към история на науката, със сигурност знаят за разностранните таланти на учения. Благодарение на тях той се проявява едновременно като физик, лекар, астроном, механик, металург, египтолог (допринесъл за разчитане йероглифите от надписа върху прочутия камък *Розета*), океанограф, ботаник, филолог, музикант (свирил на почти всички музикални инструменти), художник, та даже и ловък гимнастик.

Може би обаче само запознатите с книгата на Е. М. Кляус *Поиски и открития* (Москва, Наука, 1986) знаят следния любопитен детайл от биографията на учения.

През 1794 г. едва 21 годишният Юнг е избран за член на Лондонското кралско дружество. През следващата година той отива в Гьотинген, защото смята, че там, в прочутия университет, по-ефективно ще се занимава с наука. В Гьотинген обаче програмата му далеч не се ограничава с научни занимания: два пъти седмично взема уроци по танци, други два пъти се занимава с музика и рисуване и четири пъти – с езда. Той става толкова ловък ездач, че дори анонимно участва в програмата на известен цирк! Разбира се, за да привлече публика собственикът на цирка се погрижил за разпространението на слух, че в програмата участва и учен, действителен член на Лондонското кралско дружество. По този повод известният френски математик и астроном Доминик Араго не без ирония отбелязва: „Любителите на контрасти могат да си припомнят, че докато Нютон се страхувал даже да се вози в карета, неговият последовател Юнг с лекота и увереност язди едновременно два коня.”