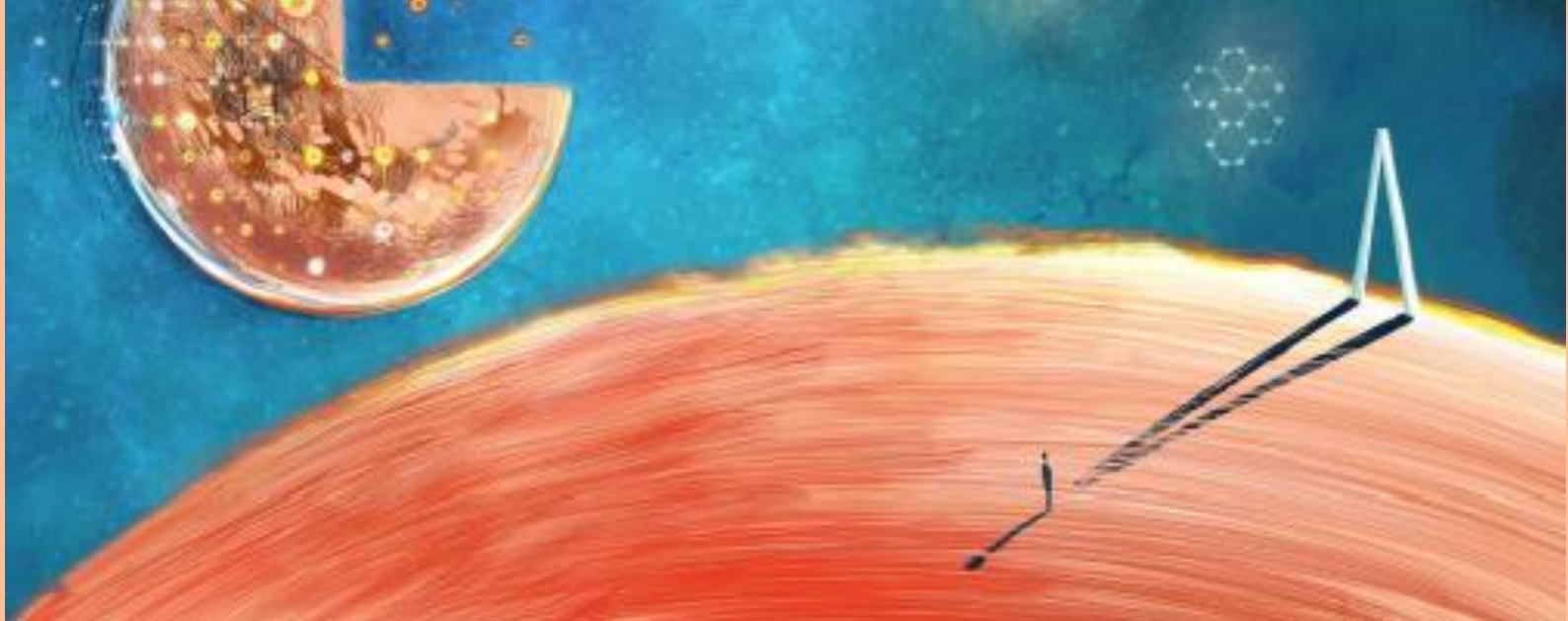




ОТВОРЕНА ПОКАНА ЗА УЧАСТИЕ

III ПЛОВДИВСКИ ФЕСТИВАЛ НА НАУКАТА

27-30 ноември 2025 год.

От 27 до 30 ноември 2025 год. Фондация „Красива наука“ ще проведе третото издание на Пловдивския фестивал на науката в Центъра по растителна системна биология и биотехнология.

С настоящата **Отворена покана за участие** търсим изследователи в български и чуждестранни научни институти, университети, R&D отдели, стартъпи, както и онези, които ползват в работата си резултатите от научни изследвания и иновации. Насърчаваме специално учени, които не са участвали във фестивала до момента. Интересуваме се както от фундаменталните науки, така и най-новите проучвания от България и света, които могат да бъдат оповестени и/или коментирани пред публика.

В Пловдивския фестивал на науката представяме водещи и млади български и чуждестранни учени и технолози в дискусии, демонстрации, забавни формати, интерактивни работилници, интердисциплинарни взаимодействия между наука и изкуство, и много други иновативни методи за комуникация на науката с добре разпределена по възрасти, неспециализирана публика от града и региона.

Търсим както съдържание, подходящо за деца, така и за възрастни и семейни публики. По-долу ще намерите линкове за попълване на заявка за Събитие, Работилница и/или Щанд.

Фестивалът се организира от Фондация „Красива наука“, в партньорство с МОН, Община Пловдив, академични, институционални, корпоративни и медийни партньори. Екипът на фестивала се ръководи от експертите, които от 2004 год. проправят пътя на публичното представяне на наука пред неспециализирана аудитория в България.

Споделете с нас своята идея за представяне, а ние ще помогнем с окончателното ѝ оформяне, както и с всичко необходимо за ефективната ѝ комуникация.

ФОРМАТИ НА СЪБИТИЯТА

Почти всички събития в зала са с продължителност 60 мин., като това включва и 10-15 мин. за въпроси от публиката. Ето някои от най-популярните формати:

- индивидуална лекция;
- двама лектори, които обсъждат научен въпрос;
- панелна дискусия с трима или повече участници и модератор;
- интерактивно научно шоу;
- научно кафене;
- комедийно/забавно научно събитие;
- работилница;
- други формати – винаги сме отворени за иновативни предложения.

СЪДЪРЖАНИЕ НА СЪБИТИЯТА

На първо място, ние държим – и гарантираме от Ваше име пред публиката – че съдържанието е **научно вярно и фактологически достоверно**. Открито и се противопоставяме на разпространението на псевдонаука и други форми на дезинформация, и не приемаме предложения с невярно научно съдържание.

В начина на представяне се водим от **интересите на публиката**. Споделяме някои доказани успешни стратегии според нивото на познатост и/или типа публика:

- **въведение:** за публика, която не познава дадена научна тема;
- **изследване:** за публика, която иска да научи повече за определен научен въпрос;
- **най-новото:** за публика с интерес към последните новости в дадена научна област;
- **разбиване на митове:** за публика, която е готова да се сблъска с научна тема, за която има разнопосочна, дори полярна, информация;
- **лично преживяване:** за публика, която иска да чуе личното преживяване на лектора;
- **забавление:** за публика, търсеща представянето на сериозни научни теми по забавен начин.

ФОКУСИ И ГОДИШНИНИ ЗА ОТБЕЛЯЗВАНЕ

Тъй като се стремим фестивалът да е актуален, поставяме специален фокус върху най-значимите обсъждани теми през последната и следващата година, групирани в:

- Климат
- Здраве
- Космос
- Технологии
- Изкуствен интелект
- Наука и изкуство
- Бележити годишнини

Специално проучваме годишнини, които служат за вдъхновение и/или насочване на Вашите предложения. Не претендираме за изчерпателност и ще се радваме да допълним

списъка и с годишнините, значими във Вашата област. Нашия предварителен подбор ще намерите в края на документа.

ПУБЛИКИ

Възрастовите групи, в които разпределяме събитията, са:

- Училищна аудитория:
 - 1 – 4 клас,
 - 5 – 7 клас
 - 8 – 12 клас;
- Смесена / семейна аудитория
- Възрастни / неподходящо за деца

Молим ви да определите максимално прецизно публиката, за която е подходяща Вашата идея. Ние ще се свържем с Вас за допълнителни уточнения, ако това е необходимо.

ЗАПЛАЩАНЕ НА ЛЕКТОРИ

Даваме си сметка, че отделяте от личното си време и влагате усилия в подготовката на своето събитие. От своя страна, искаме да утвърдим престижа на труда на учените, да създадем критерий за качество на публично научно събитие и респект към професионализма на събитията за комуникация на науката. Макар и символичен, осигуряваме хонорар за лекторите на фестивала както следва:

- Хонорар от 120 лв. (бруто) за до две събития (вкл. лекции, панелни дискусии и работилници за ученици или възрастни, не се включва участие на щанд);
- Хонорар от 240 лв. (бруто) за три и повече събития (вкл. лекции, панелни дискусии и работилници, не се включва участие на щанд).

ЗАЯВКИ ЗА УЧАСТИЕ И КРАЕН СРОК

- 1) Ако желаете лично, в качеството Ви на учен, да се включите в Училищната програма на 27 и 28 ноември (между 9:00 и 18:00 ч.) с презентация или шоу, изпратете до **16 май 2025 г.** кратко описание (до 200 думи) [ТУК](#).
- 2) Ако желаете да се включите в Основната програма на 29 и 30 ноември с презентация, дискусия или шоу, изпратете до **16 май 2025 г.** кратко описание на своето предложение за събитие (до 200 думи) [ТУК](#).

Важно: Ако желаете да се включите с **работилници** в Училищната или Общата програма, имайте предвид следните условия. Зоните с работилници ще работят на следния принцип:

- Една работилница (като тема) ще се провежда **два или три последователни пъти с продължителност на всяка 1 час**, следвана от **30 мин пауза**.
- Капацитетът на всяка работилница е за 30 деца/възрастни, в училищната програма при по-голям клас, може да надхвърли 30 с малко.
- Идеите за работилници със съответните бюджети за материали ще очакваме до **16 май 2025 г.** Кратко описание на своето предложение за събитие (до 200 думи) и аудиторията, за която смятате, че ще е подходящо [ТУК](#).

- 3) За да заявите щанд на университета или института, изпратете до **16 май 2025 г.** заглавие и кратко описание на дейностите, които ще представяте [ТУК](#) (Предложенията за щандовете се събират в отделна google форма).

Участието с щанд на университети и научни институти е напълно безплатно, но ще бъде потвърдено след представяне на кратко описание на предвидените активности.

Тъй като държим да предлагаме на публиката ново съдържание, имайте предвид специалното ни изискване на щанда да бъде показвано научно съдържание, което до момента не сте показвали на фестивала.

За участие с щанд е необходимо присъствие от 10:00 до 18:00 ч. през всичките четири дни от 27 до 30 ноември (четвъртък - неделя).

КАКВО СЛЕДВА

- През м. юни 2025 г. ще се свържем с вас относно подбраните теми за участие.
- През м. септември ще отворим за резервации Училищната програма и Общата програма и ще се разгърне комуникационната кампания.

ОЧАКВАМЕ ВАШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ до 16 май 2025 год.!

За въпроси и уточнения: **Ивайло Славов, Любов Костова, 0886 700 520, office@beautifulscience.bg**

БЕЛЕЖИТИ ГОДИШНИНИ, ПОДБРАНИ ОТ ФОНДАЦИЯ „КРАСИВА НАУКА“

Значими международни годишнини

- Международна година на камелидите (камила, лама, алпака, викуня, гуанако)
- 20 години от изолирането на графена от Андре Гейм и Константин Новоселов
- 25 години членство на България в ЦЕРН
- 50 години Рубик кубче
- 60 години от създаването на Европейската космическа агенция
- 70 години от създаването на ЦЕРН
- 90 години от смъртта на Мария Кюри
- 180 години от първото морзово съобщение
- 200 години от създаването на Брайловата азбука
- 400 години от раждането и 320 години от смъртта на Имануел Кант

Космос

- 20 години от кацането на Spirit и Opportunity на Марс и достигането на сондата Касини-Хюйгенс до Сатурн
- 40 години от първата необезопасена разходка в Космоса на Брус МакКендлес II и Робърт Л. Стюарт и от първата космическа разходка на жена – Светлана Савицкая
- 50 години от предсказването от Стивън Хокинг на лъчението, носещо неговото име
- 90 години от рождението на Юрий Гагарин, Алексей Леонов и Карл Сейгън
- 110 години от началото на ракетостроенето от Робърт Годард

Медицина/Биология

- 30 години от откриването на първия ген, свързан с болестта на Алцхаймер
- 60 години от първата трансплантация на сърце на човек, използвайки сърце на шимпанзе, неуспешна
- 80 години - Ханс Аспергер описва синдрома на Аспергер
- 90 години от рождението на Джейн Гудол
- 90 години от смъртта на Сантяго Рамон-и-Кахал
- 100 години от първата човешка енцефалограма
- 140 години от смъртта на Грегор Мендел
- 200 години от смъртта на Пол Брока
- 280 години от рождението на Жан-Батист Ламарк

Технологии

- 20 години от създаването на Facebook, Gmail и Firefox
- 30 години тунел под Ламанш
- 30 години от продажбите на първият смартфон в света, IBM Simon
- 60 години от влизането в експлоатация на високоскоростната железопътна система Shinkansen в Япония
- 90 години от производството на първите търговски електронни телевизори с електронно-лъчеви тръби от Telefunken в Германия
- 110 години от влизането в експлоатация на Панамския канал

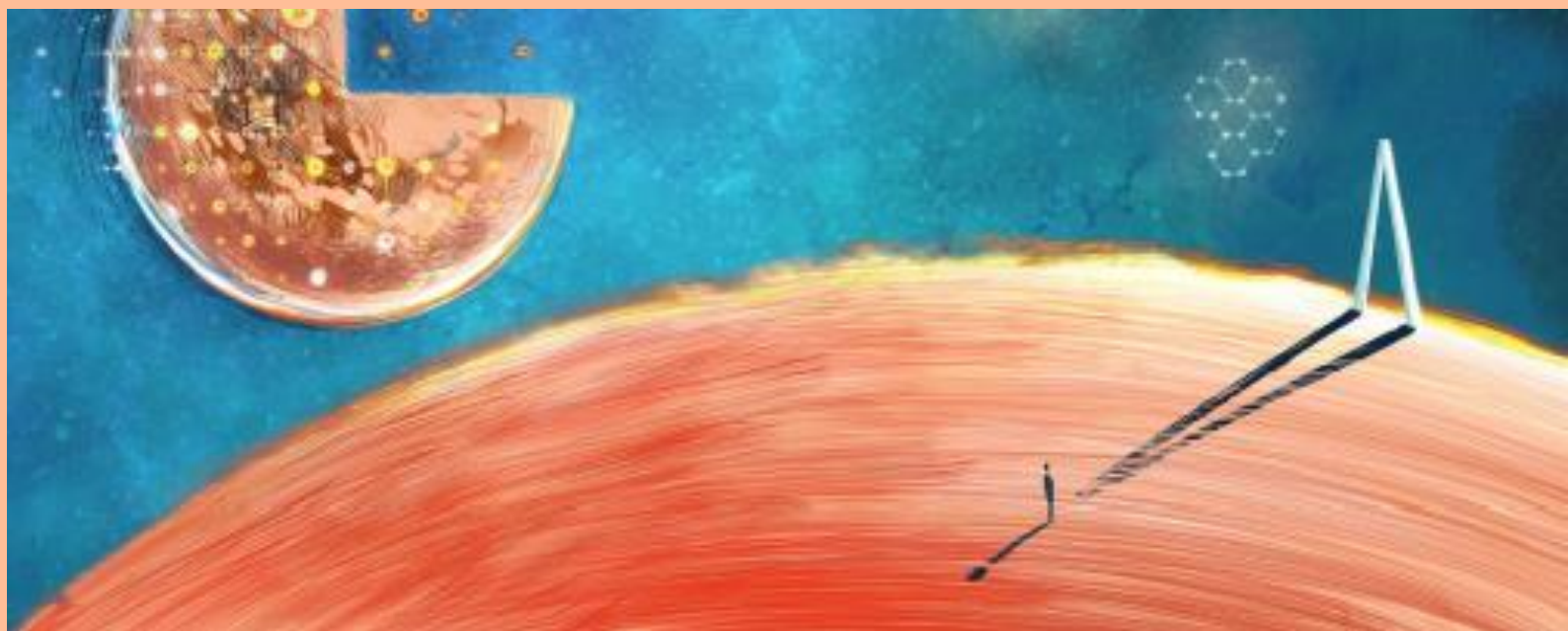
Физика/Химия/Математика

- 30 години от доказването на последната теорема на Ферма от Андрю Уайлс
- 70 години от смъртта на Алън Тюринг и Енрико Ферми
- 100 години от парадокса на Хилберт за Безкрайния хотел
- 100 години от въвеждането на корпускулярно-вълновия дуализъм от Луи дьо Бройл
- 100 години от рождението на Беноа Манделброт
- 120 години от рождението на Робърт Опенхаймер
- 150 години от рождението на Гулиелмо Маркони
- 180 години от смъртта на Джон Далтън
- 230 години от смъртта на Антоан Лавоазие
- 280 години от смъртта на Андерс Целзий

Други

- 10 години „Интерстелар“
- 40 години „Терминатор“
- 60 години от откриването на Теракотената армия на Цин Ши Хуанг
- 70 години от излизането на първата и втората книга от Властелинът на пръстените – Задругата на пръстена и Двете кули.
- 140 години от установяването на Гринуичкия меридиан като нулев
- 200 години Симфония №9 на Бетовен – Ода на радостта
- 500 години от смъртта на Васко да Гама

ОЧАКВАМЕ ВАШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ до 16 май 2025 год.



Всяка година цветовете, които ползваме в рекламните материали, се базират на Pantone-a на годината.

Автор на дизайна: EYES Company