#### Заглавие (Times New Roman 10.5 pt, Bold; Style: Heading 4)

Име Фамилия1, Име Фамилия1, Име Фамилия2 (Times New Roman, 9 pt, центрирано, Italic; Style: Author)

1Организация1(Times New Roman, 9 pt, центрирано, Italic; Style: Afiliation)

2Организация2(Times New Roman, 9 pt, центрирано, Italic; Style: Afiliation)

**Абстракт:** Times New Roman, Regular, 9 pt, двустранно подравняване. Единично междуредие. Един параграф, започва с отстъп (First line indent) 1 cm. (Style: Body text)

(1 празен ред)

##### Размер и Полетата на страницата (Style: Heading 5)

Размери на страницата: А5, портрет

Полета: - горно – 15 мм - вътрешно – 25 мм

 - долно – 15 мм - външно – 15 мм

Ако използвате този темплейт вече са въведени. Не ги променяйте!

##### Заглавие на секция/раздел (Style: Heading 5)

Times New Roman, Bold, 10 pt. Единично междуредие, 4 pt преди и след параграфа. Параграфите започват с отстъп (First line indent) 1 cm. (Style: Heading 5)

##### Изложение (Style: Heading 5)

Times New Roman, Regular, 9 pt, двустранно подравняване. Единично междуредие. Параграфите започват с отстъп (First line indent) 1 cm. (Style: Body text).

Използвайте такъв тип „кавички“.

##### Фигури и таблици

Таблиците и фигурите се номерират поотделно за всеки тип като: **Фиг. 1.** и **Таблица 1.**, последвано от текст описващ съдържанието им. Препоръчва се и фигурите и описанието им да са на самостоятелен ред, центрирани. Номерацията е последователна по реда на препратката към тях в текста. Разполагат се или в текста, според желанието на автора, или всички заедно накрая на документа. Фигурите не трябва да имат фон или да са в рамка. В текста фигурите и таблиците се указват задължително с техния номер.

Фигурите да са с разделителна способност 300 dpi

##### Уравнения и символи

Уравненията които не са в текста, да са центрирани и ако има препратка съм тях в текста се номерират последователно, като номерът на уравнението се изписва в скоби плътно вдясно. Уравненията се отделят от текста с по един празен ред отгоре и отдолу. За написване на формулите се препоръчва да ползвате вградения редактор на формули или MathType-добавката (http://www.mathtype.com). Когато формулата съдържа дробни изрази и се състои от малко символи (5 – 6 на брой), по-добре е да използвате наклонена черта (/) или подходящ степенен показател. В тези случаи е по-добре да използвате скоби, за да се избегнат двусмислия във формулата. Символите, които използвате в дадено уравнение, трябва да са дефинирани преди самото уравнение да се появи или да се дефинират веднага след него.

***Величините***, т.е. нещата, които подлежат на измерване или на математическа дефиниция, се пишат с ***курсив*** (*Italic*). Всички останали означения, включително **мерните единици – в нормален шрифт**.

##### Литература

Цитирането на литературните източници да става в квадратни скоби и да съдържа номера в списъка с литературата. При изреждане на повече от един източници в един цитат, разделянето им става със запетая или чертичка. Пример за цитиране на статии 2, 3 и 4: [2 – 4]; цитиране на статии 2 и 4: [2, 4].

В списъка на използваната литература се включват само упоменати в статията източници.

Подреждането на литературните източници в раздел „Литература“ да става по ред на споменаване в статията. Препоръчително е използването на най-новите източници.

Описват се инициал на името, фамилия на автора за всички автори, като при повече от 3-ма останалите могат да се заменят с „и др.“ или „et al.“. При цитат на книга след имената се дава заглавието на книгата (в курсив) и име на издателството. Ако статията е от списание, следва името на списанието (в курсив), том, страници. Името на статията се дава при желание. Накрая в скоби се дава година на публикацията. Ако материалът е свален от интернет, освен адреса се дава и датата, на която материалът е ползван.

Пример: (Style: Literature)

[1] Г. Арнаудов, *Медицинска терминология на шест езика.* Наука и просвета, София. (1975)

[2] Е. Златкова, М. Гайдарова, Н. Димитрова, Проблеми на подготовката и квалификацията на учителите по физика при реализиране на новите учебни планове и програми, *сп. Физика*, кн. 4. (2003)

[3] С. Лозанова, Специфики и модалности в теоретичното развитие на парадигмата на мануалната комуникация. *сп. Специална педагогика*, бр. 3. (2003)

[4] Х. Цеков, *Физика – учебник за 8 клас*, Анубис, София. (2003)

[5] L. Walters, Sign Facilitation in Word Recognition, *Journal of Special Education*, Vol. 35, Issue 1, pp. 29-50 (2001)

##### Докладът, заедно с фигурите и литературата, да не надминава:

 8 страници за пленарните доклади;

 6 страници за останалите доклади.

**Организационният комитет запазва правото си да не публикува доклади, които не отговарят на посочените изисквания!**